

# LES FRÈRES RIPOULAIN

## BIOGRAPHY :

Since meeting in 1998 at the University of Fine Arts in Rennes, David Renault & Mathieu Tremblin have formed a partnership which seeks to use graffiti as a means to addressing issues such as "vandalism and anonymity, space and solitude, silence and invisibility, strangeness and secrecy". Central to their oeuvre is a desire to better understand the relationship between aesthetics and urbanity - the artefact and the environment - often exploring these two themes in a reflexive manner.

Les Frères Ripoulain are thus set not simply on creating art, but rather to create, experiment and practice on and within an urban environment, using graffiti as a filter for life and the city. In their own words, and in homage to French Fluxus artist Robert Filliou, 'graffiti is what makes the city more interesting than graffiti'!

David Renault

**BORN:** Rennes, France  
**LIVES:** Rennes, France  
**EDUCATION:** Master of Fine Arts, University of Rennes

Mathieu Tremblin

**BORN:** Le Mans, France  
**LIVES:** Strasbourg, Luxemburg  
**EDUCATION:** Master of Fine Arts, University of Rennes, France /  
PHD in Visual Arts, University of Strasbourg  
(ongoing)

Les Frères Ripoulain

**TWITTER:** @maincourante  
**FACEBOOK:** [www.facebook.com/lesfreresripoulain](http://www.facebook.com/lesfreresripoulain)  
**WEBSITE:** <http://www.lesfreresripoulain.eu/>

## SOLO EXHIBITIONS

2015

**COULEUR GLOBALE**, STRAAT GALERIE, MARSEILLE, FRANCE

2013

**CALDERPILLAR**, ZAC RENAUDAIS, BETTON, FRANCE

**GENIUS LOCI**, STATION VASTEMONDE, SAINT-BRIEUC, FRANCE

2012

**TÉLÉPRÉSENCE, UNE DÉCENNIE**, OCTAVE COWBELL GALLERY, CENTRE POMPIDOU-METZ, METZ, FRANCE

**FRANC-JEU**, ART IN THE FLAT, PARIS, FRANCE

**DIY OR BUY**, GALERIE DMA, RENNES, FRANCE

**CALDERPILLAR**, NUIT BLANCHE PARIS, PARIS, FRANCE

**CRÉAPOLIS**, PROJECT ROOM, LE QUARTIER, QUIMPER, FRANCE

**DANIEL BOURRIN**, LE M.U.R., PARIS, FRANCE

**CHUTIER**, PROJECT ROOM, LE QUARTIER, QUIMPER, FRANCE

2010

**OUTSIDERS**, PHAKT - CENTRE CULTUREL COLOMBIER, RENNES, FRANCE

2009

**DUMMY BIRDS**, NUIT BLANCHE METZ 2, METZ, 2009

2008

**RENNAISGATS**, JARDIN MODERNE, RENNES, FRANCE

## GROUP EXHIBITIONS

2016

**PRIMITIVE STANDARD**, ART IN THE FLAT, PARIS, FRANCE (FORTHCOMING)

**VENTURING BEYOND**, SOMERSET HOUSE, LONDON, U.K. (FORTHCOMING)

2015

**F.A.T. GOLD**, GAFFTA, SAN FRANCISCO, U.S.A.

**MAPPING THE CITY**, SOMERSET HOUSE, LONDON, U.K.

**ADDITIONAL WORK**, GALERIE EESPACE-EXPO, BETTON, FRANCE

2014

**LIKE JACKING**, GAMERZ FESTVAL, AIX EN PROVENCE, FRANCE  
**BIEN URBAIN N°4**, JUSTE ICI ASSOCIATION, BESANÇON, FRANCE  
**VERNACULUM**, STRAAT GALERIE, MARSEILLE, FRANCE  
**TRAVERSÉE D'ARTS**, BIENNIAL FOR ART IN THE PUBLIC SPACE, SAINT-OUEN, FRANCE  
**LA NUIT DES MUSÉES**, DOCUMENTS D'ARTISTES EN BRETAGNE, PASSERELLE CONTEMPORARY ART CENTER, BREST, FRANCE  
**LES HORIZONS**, LA CRIÉE CONTEMPORARY ART CENTER, RENNES, FRANCE  
**L'ŒIL D'OODAQ**, FESTIVAL DE L'IMAGE POÉTIQUE, RENNES, FRANCE  
**GET UP, ACT DEMO (K) RACY**, SAINT-OUEN, FRANCE

2013

**SMALL GESTURES**, MU, EINDHOVEN, THE NETHERLANDS  
**SLICK ART FAIR BRUXELLES**, TCHIKEBE, WILD GALLERY, BRUXELLES, BELGIUM  
**NUIT RÉSONANCE**, DOCUMENTS D'ARTISTES EN BRETAGNE / BIENNALE DE LYON, LYON, FRANCE  
**GET UP, ACT DEMO (K) RACY**, BELGRADE, SERBIA  
**GET UP, ACT DEMO (K) RACY**, CLUJ, ROMANIA

2012

**PANORAMA DE LA JEUNE CRÉATION**, 6TH BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART OF BOURGES, BOURGES, FRANCE  
**D'ASTREINTE**, LES ATELIERS DE RENNES, BIENNAL OF CONTEMPORARY ART, RENNES, FRANCE

2011

**JEUNE CREATION**, 104, PARIS, FRANCE  
**CHIC ART FAIR**, DMA GALLERY, CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN, PARIS, FRANCE  
**NUIT RÉSONANCE**, DOCUMENTS D'ARTISTES EN BRETAGNE / BIENNALE DE LYON, LYON, FRANCE

2010

**56TH SALON DE MONTROUGE**, LA FABRIQUE, MONTROUGE, FRANCE  
**QUESTION TAG**, HIP HOP SESSION, NANTES, FRANCE

2009

**KILO**, OCTAVE COWBELL GALLERY, CENTRE POMPIDOU-METZ, METZ, FRANCE

APPROVED (A by P) PABLO

2007

**PLASTICITÉ, LES MOYENS DU BORD, MORLAIX, FRANCE**  
**DRIVING GIF THEATER, GRAFFITI RESEARCH LAB, ROTTERDAM**

<http://a-by-p.com>

# SELECTED PRESS



Aerosol Grafia  
Collection #3  
Revue, Paris  
2014



Best of Street Art  
Art Spezial  
2014

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

*Le premier quotidien sur l'art et son marché*

## David Renault & Mathieu Tremblin : Les frères Ripoulain

Les frères Ripoulain, alias Mathieu Tremblin et David Renault, ont participé au Salon de Montrouge en 2011. C'est sous ce nom deux fois détourné - de la célèbre marque de peinture et du groupe de muralistes de la scène underground parisienne des années 1980 - qu'ils se sont associés en 2006 pour rendre la ville plus intéressante que l'art. Ils poursuivent par ailleurs leurs activités respectives.

Le Quotidien de L'Art  
19th September 2014  
Julie Portier

[http://www.lequotidiendelart.com/quotidien\\_articles\\_detail.php?idarticle=6257](http://www.lequotidiendelart.com/quotidien_articles_detail.php?idarticle=6257)

APPROVED (A by P) PABLO



The World Atlas of Street Art and Graffiti  
2013  
Rafael Schacter

<http://yalepress.yale.edu/book.asp?isbn=9780300199420>

<http://a-by-p.com>



# *Et Bourges surgit de ce brouillard parfois doré*



profit de territoires configurés à l'envi. Il en résulte davantage de retrouvailles que de découvertes. Ainsi mieux vaudra approfondir dans d'autres contextes les démarches de Marianne Muller, Christophe Boursault, Elodie Brénaud, François Feutrie, Nicolas Gaillardon, Alexandre Giroux, Eléonore Joulin, Marion Pedenon, Delphine Pouillé, Les frères Ripoulain, Marie Aerts, Benjamin Dufour et Guillaume Viaud, pour qui l'exercice en ces conditions n'a pas tant servi leur travaux. Pierre Paulin, Jérémy Laffon, Simon Feydieu et François Mazabraud s'exposent sans surprises. On herborise ici et là, retenant le déni d'apesanteur de Nils Guadagnin, l'énergie de Jennifer Dujardin. Le lopin de Céline Ahond est progressivement devenu la cafétéria du salon. Amélie Weirich & Federico Fierro, Pierre-Yves Boisramé et Amélie Deschamps excitent notre attention, avec respectivement une passion pour la cosmétique, un souci de la projection et une aisance pour l'agencement. Les présentations de Cyril Aboucaya et Félix

La Belle Revue  
2012  
Joël Riff

<http://www.labellerevue.org/en/exhibition-reviews/2012/et-bourges-surgit-de-ce-brouillard-parfois-dore>



Rennes Métropole Spécial Art Contemporain  
2012  
Oliver Brovelli